

# **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС**

**ISSN 2587-6031**



*Периодическое издание*

*Выпуск № 1*

*Казань, 2019*

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ  
РЕЦЕНЗИРУЕМЫЙ ЖУРНАЛ**

**"ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС"**

**Выпущено под редакцией  
Научного объединения  
«Вертикаль Знаний»**



**РОССИЯ, КАЗАНЬ**

**2019 год**

**Основное заглавие:** Образовательный процесс

**Параллельное заглавие:** The educational process

**Языки издания:** русский (основной), английский (дополнительный)

**Учредитель периодического издания и издатель:** Научное объединение «Вертикаль Знаний»

**Место издания:** г. Казань

**Формат издания:** электронный журнал в формате pdf

**Периодичность выхода:** 1 раз в месяц

**ISSN:** 2587-6031

**Редколлегия издания:**

1. Понарина Наталья Николаевна - д-р филос. наук, доцент, Армавирский государственный педагогический университет, г. Армавир.

2. Молчанова Елена Владимировна - канд. пед. наук, доцент, Кубанский государственный университет, филиал в г. Тихорецке.

3. Холина Ольга Ивановна - канд. социол. наук, доцент, Автономная некоммерческая организация высшего образования Московский международный университет.

4. Сальников Алексей Викторович - канд. ист. наук, доцент, Армавирский социально-психологический институт.

5. Мишечкин Геннадий Валерьевич - канд. ист. наук, доцент, Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского, г. Донецк, Украина.

6. Халфина Регина Робертовна - д-р биол. наук, профессор, Башкирский государственный университет.

ISSN 2587-6031



9 772587 603004 >

***ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ ВЫПУСКА:***

*Образовательный процесс. - 2019. - № 1 (12).*

*Оглавление выпуска*

**МЕЖДУНАРОДНОГО  
НАУЧНОГО ЖУРНАЛА  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС»**

**ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

**Стр. 5 Приймак Е.В.**

*Ученические исследования при изучении биологии: синтез урочной и внеурочной деятельности*

**Стр. 11 Смотрин А.Р.**

*Низкий уровень развития практических навыков выпускников вузов: риск и проблема*

**ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА**

**Стр. 17 Тимченко В.А.**

*Linguistic means of expression of the time category in fantasy works (cognitive aspect)*

УДК 373.51

**УЧЕНИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БИОЛОГИИ:  
СИНТЕЗ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Приймак Елена Витальевна, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, г. Тула,  
E-mail: ainysik\_2012@mail.ru*

**Аннотация.** В статье рассмотрены особенности использования урочной и внеурочной деятельности в контексте ученических исследований при изучении предмета «Биология». Приводится общий план исследовательских занятий, а также примеры, обосновывающие теоретическое и практическое применение эксперимента в учебной и внеучебной работе.

**Abstract.** The article discusses the features of the use of lesson and extracurricular activities in the context of student research in the study of the subject "Biology". The General plan of research activities, as well as examples that justify the theoretical and practical application of the experiment in educational and extracurricular activities.

**Ключевые слова:** ученические исследования, биология, урочная работа внеурочная деятельность, исследовательские занятия.

**Key words:** student research, biology, lessons, extracurricular activities, research activities.

Современная реализация педагогической деятельности предусматривает использование качественных технологий обучения. Переход от информативного метода к активной творческой деятельности является важным звеном в профессиональной компетентности педагога. Для достижения преподавателем высшего результата применяются разнообразные инструментари, один из них основан на организации школьниками учебно-исследовательской деятельности.

Ученические исследования - это сложная форма деятельности обучающихся по исследованию различных объектов с использованием операций и этапов, схожих научному исследованию, но приближенных к уровню познавательных умений учащихся.

Использование огромной палитры возможностей исследовательской деятельности удастся только при полном взаимодействии педагога и личности ребенка. Проведение эксперимента по биологии требует не только усилия молодого исследователя, но и основательного педагогического руководства.

При таком аспекте эффективно используется взаимосвязь традиционных и инновационных вариаций к организации целостного учебно-воспитательного процесса как взаимной творческой жизнедеятельности учителя и обучающегося. Каждый педагог связывает теорию и технологию организации школьных исследований учебного и внешкольного образования, урочных и внеурочных занятий.

Занятия по исследовательской работе учащихся нужно проводить по нижеизложенному плану:

I. Введение (виды исследовательских работ, научно-практические конференции, конкурсы школьников).

II. Методология научного творчества (основные понятия учебно-исследовательской деятельности, общая схема хода исследования, поиск информации).

III. Этапы работы в рамках научного исследования (выбор темы, составление плана научно-исследовательской работы, работа с литературой, понятийным аппаратом) [2].

Исследовательскую деятельность можно организовать на различных этапах урока, на элективных курсах, во внеурочной деятельности.

Основной формой деятельности являются урочные занятия, содержание, время и место которых предопределяются программой, планом и расписанием, подготовленные с позиции педагога и имеющие образовательно-воспитательную направленность.

К подобным занятиям относятся работы, проводимые по нормативным учебным программам, к примеру, лекция, семинар, самостоятельная работа, экзамен, консультация, практикум, коллоквиум, зачёт и т.д. Современный педагог старается использовать всевозможные виды уроков, рассчитанные на выполнение школьниками учебного исследования или его элементов: урок-лаборатория, урок-проект, урок-экспертиза, урок-исследование, урок-спектакль, урок-доказательство истины. Такие разновидности занятий позволяют увеличить результативность и коэффициент полезного действия.

#### **Урок изучения нового материала**

При изучении темы «Семейство крестоцветные» учителем ставится познавательная задача: «По каким признакам можно отличить растения семейства Крестоцветные?» Школьники высказывают предположения, но не все они отражают суть, поэтому ученики самостоятельно выбирают из всех самые доказательные. (Рассматривают гербарии растений, определяют окраску венчика, тип плода, форму листовой пластинки под наблюдением педагога). Таким образом, ребята приходят к выводу о том, что двойной околоцветник, крестообразное расположение лепестков и тип плода - стручок позволяют отнести растение к семейству крестоцветных.

При выполнении задания такого исследовательского характера учащиеся должны обладать общенаучными умениями, например, умением наблюдать, сравнивать, так и специальными умениями: различать гербарные экземпляры и определять по его структуре видовую принадлежность растений и т.д.

#### **Урок комплексного применения знаний**

После изучения темы «Анализаторы. Органы чувств» можно провести урок с использованием элементов проектной деятельности. Школьники делятся на группы. Цель такого урока: усвоение умений самостоятельно в комплексе применять знания, умения и навыки, осуществлять их перенос в новые условия. Объектом исследования является викторина "Своя игра". В начале занятия

происходит блиц-опрос по анализаторам и органам чувств, повторяют их свойства, виды и функции. Затем, каждая группа выбирает инструкционные карточки с заданиями, и ребята самостоятельно определяют цели и задачи своего исследования.

После короткого обсуждения учащиеся выбирают оборудование и проводят эксперимент, осуществляют необходимые измерения и расчеты. Оформляются результаты в форме отчета по заданному алгоритму. Завершающей частью урока является подведение итогов, обсуждение результатов, а также оценка деятельности не только целой группы, но и каждого участника учебного процесса.

### **Урок – практическая часть**

Тема: «Каталитическая активность ферментов в живых тканях». Цель урока: сформировать знания о роли ферментов в клетках, выяснить ферментативные свойства белков-пероксидаз, закрепить умение работать с натуральными объектами, проектировать и проводить опыты, объяснять результаты работы. Планируемые результаты обучения: уметь практически определять активность ферментов в различных тканях, соблюдать правила техники безопасности при работе в кабинете биологии. Ход работы: подготовить со свежим 3%-ный раствором пероксида водорода четыре пробирки, далее положить в 1-ую пробирку кусочек сырого картофеля, во вторую – кусочек варёного картофеля, в третью – ломтик сырого мяса, в четвёртую – ломтик варёного мяса.

Опираясь на полученные экспериментальные данные (выделение кислорода) и свои гипотезы, доказать, что вещество содержит тот или иной фермент. По окончании работы составить таблицу, в которой отразить полученные результаты, самостоятельно сформулировать вывод о проделанной работе.

### **Лабораторный практикум**

Для овладения навыками исследовательской работы на занятиях биологии, ключевая нагрузка должна распределяться на лабораторный практикум, последний является объединением экспериментальной части, творческой работы в виде формирования научной гипотезы и воссоздаёт основные этапы научно-исследовательской деятельности.

Например, лабораторное занятие по биологии в 10 классе «Загрязненность воздуха микроорганизмами». Выполнение работы: произвести описание помещения, предварительно отметив время постановки опыта. Приобрести стерильную посуду, после, в исследуемом месте открыть ее крышку на 15 мин (поместить ее, не переворачивая, рядом с банкой). Принести пробу в класс и поставить ее в теплое место. Спустя трое суток произвести подсчет колоний и отметить результат в контрольную таблицу.

Сравнить исследуемые места по микробиологическому загрязнению и обнаружить наиболее неблагоприятные. Учитывая особенности живых организмов, выяснить, от чего зависит рост и расселение микроорганизмов в каждом месте исследования. Что нужно предпринять для уменьшения

микробиологического загрязнения воздуха? Сделать и записать вывод о микрофлоре воздуха в школе (кабинет, столовая, коридор, туалет) по количеству колоний на питательной пластинке.

Система выполнения учащимися экспериментальных лабораторных работ способствует наиболее осознанному и конкретному восприятию материала, повышает интерес к биологии, развивает любознательность, прививает ценные практические умения и навыки. Эти задания являются эффективным средством повышения самостоятельности и инициативы учащихся, что благоприятно сказывается на их учебном процессе, вызывает интерес к исследовательской деятельности[4].

### **Решение заданий творческого характера**

1. На небольших глубинах Индийского океана обитают рыбы иглобрюхи, их тело усеяно множественными шипами - видоизмененной чешуей. Как правило, иглы прижаты к телу, для легкости передвижения. Но в период опасности иглобрюх выставляет шипы в разные стороны. Каким образом? Ибо мышцы у рыб для этого не приспособлены.

2. Во время сева огромное количество бед приносят птицы, которые налетают на поля и клюют множество семян. В старые времена римляне пугали птиц чучелами. Как быть в данный момент, ведь поля огромные?

Наряду с этим, урочные занятия обладают ограниченными возможностями для того, чтобы учесть индивидуальные особенности учеников в разностороннем темпе их подготовки, реальной индивидуализации и дифференциации воспитания и обучения, а также эффективной социальной адаптации и развитию дружеских партнерских взаимоотношений взрослых и детей.

Возможность успешной реализации вышеуказанных позиций открывается во внеурочной деятельности со множеством ее форм и методов. Во время данной работы для школьников создаются положительные условия для раскрытия и становления многосторонней личности, полного раскрытия его огромного потенциала.

Ключевым преимуществом внеурочного занятия по сравнению с уроком является то, что время, отводимое на внеурочную работу, используется по желанию учащихся с использованием форм, отличных от урочной системы обучения – кружки, круглые столы, экскурсии, секции, круглые столы, диспуты, дискуссии, конференции, олимпиады, соревнования и т.д. Как показывает практическая деятельность, ребята инициативно принимают участие в вышеупомянутых мероприятиях, основываясь на личных интересах и увлечениях.

Факультативные занятия и элективные курсы – деятельность, где основной направленностью является возможность формирования ключевых компетентностей по биологии, охват широкого комплекса общеобразовательных проблем. При исследовании в инновационных школах большое значение отводится опоре на традиционные предметные знания, без которых весьма трудно в доступной форме разьяснить причинно-следственные связи,

проблемные ситуации, практическую значимость теоретического материала. С их помощью можно добиться интеграции содержания образования, формировать надпредметные знания и умения, развивать социальные практики с учетом психофизических особенностей учеников [3].

Содержание данных курсов базируется на формировании опыта творческой работы через выдвижение, формулирование и обоснование цели, планирование деятельности, проведение сбора и анализа информации, выполнение технологических операций, представление результатов, осуществление рефлексии.

Тематика исследований учащихся может быть самой разнообразной: «Молоко эликсир здоровья», «Пища под ногами», «Близнецы. Похожи или нет?», «Природные часы», «Царство Прокариоты».

Приобретенные навыки экспериментальной работы и освоение принципов исследовательской деятельности находят свое дальнейшее развитие в разработке проектов в области биологии [3].

Проект – это форма исследовательской работы, дающая возможность школьнику самостоятельно научиться мыслить, находить и решать поставленные проблемы, привлекая для данной цели познания из разных областей: навыки прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, способности устанавливать причинно-следственные связи, навыки публичного показа достигнутых результатов [1].

Опираясь на то, что разрешение поставленной проблемы требует, активного, творческого решения метод проектов может стать положительной альтернативой классно-урочному взаимодействию и оказаться именно тем звеном, которое реформирует содержание, способы, среду образования, а, следовательно, кардинально изменит коммуникацию ребенка и педагога.

Выбор формы продукта исследовательской деятельности – серьезная организационная задача проектной команды (ее участников). От этого обуславливается, насколько выполнение работы будет занятным, защита – доказательной, а предложенные решения – продуктивны для выполнения выбранной значимой проблемы. Примеры форм проектов: плакат, альбом, видеофильм, портфолио, макет, модель, сценарий, презентация.

Безусловно, комплексная организация ученических исследовательских занятий в урочной и внеурочной деятельности при изучении биологии создает условия для самореализации школьников, удовлетворения познавательных потребностей каждого ученика, а также обозначаются как равноправные стороны единого воспитательно-образовательного процесса, взаимно дополняя друг друга.

Таким образом, знания, обретенные во время урока, умения и навыки, полученные в учебной деятельности, закрепляются и находят практическое применение на внеурочных занятиях. В то же время, опыт, приобретенный во внеурочной форме, находит теоретическое обоснование и практическое применение в учебной работе.

**Список использованных источников:**

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. – М.: Просвещение, 2010.
2. Ерошкина И.В. Структура исследовательской деятельности учащихся основной школы в современном развивающем образовании // Педагогического образование в России. – 2012.
3. Кузнецов А.А. Профильное обучение: типовые профили. – М.: СпортАкадемПресс. – 2005.
4. Харитонов Н.П. Учебные исследования школьников в курсе биологии // Школьные технологии. – 2011.

УДК 378

**НИЗКИЙ УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ  
ВЫПУСКНИКОВ ВУЗОВ: РИСК И ПРОБЛЕМА**

Смотрин Антон Романович, Уральский государственный  
экономический университет, г. Екатеринбург,  
E-mail: a.n.t.o.n-s@mail.ru

Научный руководитель: Филипповская Татьяна Владимировна,  
Уральский государственный экономический  
университет, г. Екатеринбург,  
E-mail: ftatyana@mail.ru

**Аннотация.** В статье представлены риск и проблема низкого уровня развития практических навыков у выпускников вузов. На уровне риска это может оказать негативное влияние на качество человеческих ресурсов любого предприятия, а на уровне проблемы, как реализованного риска, это уже стало вопросом, характеризующим озабоченность работодателей. Автор пытается проанализировать причины появления указанной проблемы. На основе данных вторичных исследований и личных наблюдений делает вывод о том, что задача практикоориентированности во многих вузах решается традиционно на уровне теоретических посылов и деклараций о намерениях. Делается вывод о том, что для снижения риска недостаточной подготовленности выпускников вузов к профессиональной деятельности, необходим пересмотр циклов гуманитарных дисциплин и профессионального блока. В части гуманитарной подготовки следует расширить спектр геймификации поведенческих практик (самопрезентация, деловое общение, выход и преодоление конфликтных ситуаций в условиях эффективных дискуссий и т.д.). На уровне профессионального блока актуализирована потребность проектной деятельности по кейсам от перспективных работодателей (в ракурсе проекционной деятельности студента, а также развитие навыков принятия решений, менеджмента в малых производственных группах и т.д.)

**Abstract.** The article presents the risk and the problem of the low level of development of practical skills for university graduates. At the level of risk, this can have a negative impact on the quality of the human resources of any enterprise, and at the level of the problem, as the realized risk, this has already become a matter of concern to employers. The author tries to analyze the reasons for the appearance of this problem. Based on the data of secondary research and personal observations, the conclusion is that the problem of practical orientation in many universities is solved traditionally at the level of theoretical messages and declarations of intentions. It is concluded that, that in order to reduce the risk of inadequate training of graduates to professional activity, it is necessary to review the cycles of humanitarian disciplines and the professional bloc. In terms of humanitarian training, the range of gaming of behavioral practices (self-presentation, business communication, exit and overcoming

*of conflict situations in conditions of effective discussions, etc.). At the level of the professional unit, the need for project activity on cases from prospective employers has been actualized (in the aspect of the student's projection activity, as well as the development of decision-making skills, management in small production groups, etc.)*

**Ключевые слова:** высшее образование, практикоориентированное обучение, гуманитарный блок дисциплин, контакты с перспективным работодателем.

**Key words:** higher education, practical-oriented education, a humanitarian block of disciplines, contacts with a prospective employer.

На протяжении всего существования человечества освоение практических навыков было предопределено потребностями самосохранения социума. Перенимая опыт и знания от предшественников, люди существенно облегчали себе жизнь и продвигались вверх по «лестнице эволюционного развития». Как в древности, так и в современном мире процесс получения знаний является важным фактором, от которого зависит создание условий для обеспечения полноценного и качественного уровня жизни человека. Представители прогрессивизма в педагогической теории, основоположниками которого можно считать не только Дж. Дьюи, но и, прежде всего, российских ученых (К.Д. Ушинский, А.И. Чупров, И.И. Янжул, Н.А. Каблуков и др.), системно артикулировали задачу доминанты опыта относительно «голой теории».

Аналитические исследования в современной российской междисциплинарной практике нередко основываются на констатации проблем трудоустройства выпускников вузов (Н.А. Жданкин [1], Е. Б. Шилина [2] и др.), поскольку большинство работодателей требуют компетентных, квалифицированных специалистов с опытом работы, которые в первый же день смогут начать выполнять свою функцию эффективно, быстро решая реальные проблемы. Однако, практика призывает, что студенты вузов по-прежнему чаще всего владеют широким багажом теоретической информации, слабо коррелируемой с наличным опытом. Это происходит, не смотря на то, что в течение обучения предусмотрены различные виды производственной практики, которые, как показывают авторские наблюдения, не столько формируют профессиональный опыт, сколько развивают навыки приспособления к решению задачи составления «красивого» отчета.

В результате в стране повышается уровень безработицы среди молодежи. Приведем статистику уровня безработицы населения по возрастным группам:

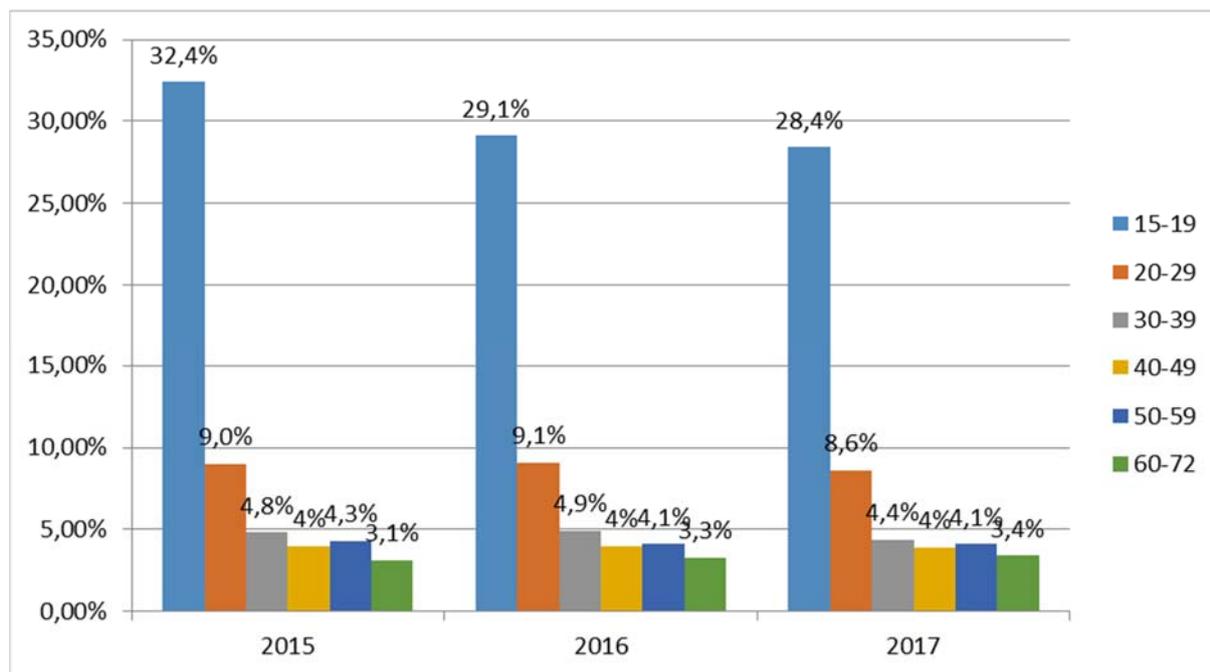


Рис. 1 Статистика уровня безработицы населения по возрастным группам [3]

Согласно данным Росстата, уровень безработицы людей возрастной группы 20-29 лет в два раза больше, чем безработица среди более взрослого населения, что свидетельствует о присутствии проблемы трудоустройства выпускников вузов.

Кроме того, Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) в 2016 г. провел всероссийский опрос молодых специалистов, работодателей и всего взрослого населения страны (выборка 1,6 тыс. человек). В результате опроса удалось выявить, что абсолютное большинство работодателей (91%) жалуются на недостаток практических навыков у выпускников российских вузов. Такую оценку разделяют и 56% самих выпускников [4]. Актуальные исследования подтверждают эту констатацию.

С чем связана проблема низкого уровня развития практических навыков у выпускников? Как уже упоминалось выше, производственная и преддипломная практики, в основном, носят только формальный характер. В результате получается, что студенты чаще всего имеют «приблизительное» представление о реальных внутренних и внешних экономических процессах и об управлении этими процессами в организациях. Специалист-теоретик оказывается не готовым к применению знаний на практике, но, в то же время, не освобожден от «глобальных» амбиций относительно потребности в оплате своих услуг.

Согласно рейтингу британской компании Quacquarelli Symonds (QS), строящей свои расчеты и на оценках работодателей, по состоянию на 2018 г. среди российских вузов лучшим считается Московский Государственный Университет имени М.В. Ломоносова, который занимает 90-е место в данном рейтинге. Первые четыре места заняли университеты из США: 1 место –

Массачусетский технологический институт; 2 место – Стэнфордский университет; 3 место – Гарвардский университет; 4 место – Калифорнийский технологический институт [5]. По мнению основателя компании QS Н. Квакварелли: «Университеты РФ должны обучать студентов не только профильным предметам, но и давать им, так называемые, «гибкие навыки» (soft skills): учить работать в команде, разрешать конфликты и общаться с людьми» [6].

Решением проблемы может являться распространение практики сотрудничества высших учебных заведений с бизнесом. Так, например, все большее количество западных компаний диктуют условия, создавая разноплановые партнерские отношения непосредственно с вузами для калибровки очевидного дисбаланса на рынке труда [7, с. 47]. Что это значит? Это означает, что образовательные учреждения и частные компании заключают договор, на основании которого взаимодействуют друг с другом с целью выпуска компетентных специалистов, на которых впоследствии будет спрос на рынке труда.

Каким образом происходит сотрудничество и что это дает обеим сторонам? Например, предприятия создают необходимые условия для прохождения стажировок и практик студентов, организывают программы прохождения практики, в ходе которых студенты, знакомятся со своей будущей профессией, приобретают практический опыт: учатся работать в команде, решать оперативно и качественно реальные проблемы компании, формируют профессиональные навыки и компетенции. В результате компания получает именно того профессионала, который ей так необходим, а ВУЗ выпускает специалиста высокого класса.

Одной из самых эффективных систем образования являлась советская методика, благодаря которой многим вузам удалось выпустить профессионалов широкого профиля, то есть, таких специалистов, которые могли решать сложные, многоплановые задачи в кратчайшие сроки. Эти люди обладали навыками самообразования и легко адаптировались к изменяющимся условиям. В методике преподавания экономических дисциплин важную роль играли семинары, на которых студенты обучались умению вести дискуссию, отстаивать свою позицию. Безусловно, положительное значение имели практические занятия по ряду дисциплин, на которых рассматривались и решались конкретные практические задания [8, с. 103]. Советская система образования при всех своих положительных качествах имела некоторые изъяны, например, чрезмерную догматичность. Тем не менее, советское образование строилось на привитии любви к знаниям и в большей степени ориентировалось на практическое обучение студентов, что и позволяло воспитать одних из самых востребованных специалистов. Исходя из вышесказанного, следует, что современной системе образования было бы на пользу использовать некоторые методы советского образования, которые могли бы развить в студентах личностные и профессиональные качества, но не ограничивала бы их в свободе мыслить «по-своему», как это было в СССР.

Таким образом, исходя из проведенного анализа, мы еще раз, наряду с другими авторами, констатируем, что современным выпускникам зачастую не хватает таких практических навыков, как умение вести деловое общение, работать в команде, оперативно и самостоятельно решать проблемы, самообразовываться, в связи с чем многие работодатели отказываются принимать такие кадры на ответственные должности, и в результате возникает проблема трудоустройства молодого специалиста. Следовательно, необходимо научить людей учиться, то есть самообразовываться. Для этого следует вызвать интерес к обучению, показав, что ту теорию, которые изучают студенты на занятиях, можно применять и в реальной жизни. Больше внимания нужно уделять практике посредством сотрудничества ВУЗов с бизнесом: отправлять студентов на стажировки, практики, предварительно сформировав определенную и неформализованную программу, а также приглашать успешных бизнесменов и топ-менеджеров крупных компаний для проведения презентаций, семинаров и тренингов. Кроме того, высшие учебные заведения и сами должны уделять большое внимание развитию профессиональных компетенций студентов с помощью различных кейсов, групповых проектов и ведения дискуссий по конкретным тематикам.

Для снижения риска недостаточной подготовленности выпускников вузов к профессиональной деятельности, необходим пересмотр циклов гуманитарных дисциплин и профессионального блока. В части гуманитарной подготовки следует расширить спектр геймификации поведенческих практик (самопрезентация, деловое общение, выход и преодоление конфликтных ситуаций в условиях эффективных дискуссий и т.д.). На уровне профессионального блока актуализирована потребность проектной деятельности по кейсам от перспективных работодателей (в ракурсе проекционной деятельности студента, а также развитие навыков принятия решений, менеджмента в малых производственных группах и т.д.).

#### **Список использованных источников:**

1. Жданкин Н., Суанов В. Инновационный подход к решению проблемы выпускников // Ректор вуза. – 2014. - № 3. – С. 4-13.
2. Шилина Е.Б. Проблема трудоустройства выпускников после вузов // Научное сообщество студентов: междисциплинарные исследования: сб. ст. по мат. III междунар. студ. науч.-практ. конф. № 3 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [sibac.info/sites/default/files/conf/file/stud\\_3\\_3.pdf](http://sibac.info/sites/default/files/conf/file/stud_3_3.pdf) (дата обращения: 27.09.2018)
3. Федеральная служба государственной статистики: «Ситуация на рынке труда в таблицах, графиках, диаграммах» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.gks.ru/free\\_doc/new\\_site/population/trud/situaz.pdf](http://www.gks.ru/free_doc/new_site/population/trud/situaz.pdf) (дата обращения: 17.09.2018)
4. Газета «Коммерсантъ»: «Недостаточно высокое образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/3037653> (дата обращения: 17.09.2018)

5. QS World University Rankings 2018/2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.topuniversities.com/university-rankings/world-university-rankings/2019> (дата обращения: 22.09.2018)
6. РИА Новости: Основатель QS призвал российские вузы обучать студентов "гибким навыкам" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ria.ru/abitura/20180521/1520999369.html> (дата обращения: 22.09.2018)
7. Ларцева М.В. Анализ успешного опыта взаимодействия ВУЗов с бизнес-структурами // Проблемы современной науки и образования. - 2017. - № 20. - С. 47-51.
8. Шишкин М.В., Мисько О.Н. Экономическое образование в России: вчера, сегодня, завтра (часть 1) // Вестник УГНТУ. Наука, образование, экономика. Серия: Экономика. - 2015. - № 2 (12). - С. 101-104.

УДК 372.8:81'243

**LINGUISTIC MEANS OF EXPRESSION OF THE TIME CATEGORY  
IN FANTASY WORKS (COGNITIVE ASPECT)**

*Тимченко Валентина Андреевна,  
Крымский инженерно-педагогический университет, г. Симферополь,  
E-mail: soldatowa.valentina 2013@yandex.ru*

**Abstract.** *The article contains the material on the theory of text, cognitive linguistics and the communicative theory of text. The author analyses in detail the linguistic means of expression of the time category and comes to the conclusion that the time category in J. Rowling's works is a dynamic phenomenon being formed and functioning in the process of fiction communication. The category of time is the major part of the writer's mental space, and the analysis of the linguistic means of its expression makes it possible to penetrate more deeply into the writer's conceptual system, to understand her individual picture of the world, thus to understand the conceptual organization of texts.*

**Key words:** *category of time, picture of the world, conceptual organization of text, meaning.*

**ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ КАТЕГОРИИ ВРЕМЕНИ В  
ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЖАНРА ФЭНТЕЗИ (КОГНИТИВНЫЙ АСПЕКТ)**

**Аннотация.** *Статья содержит материал по теории текста, когнитивной лингвистике и коммуникативной теории текста. В статье представлен детальный анализ языковых средств выражения категории времени, по результатам анализа которых делается вывод о том, что категория времени, представленная в произведениях данной писательницы, – динамическое явление, формирующееся и функционирующее в процессе художественной коммуникации. Время является важнейшей частью ментального пространства автора, а анализ языковых средств его выражения позволяет глубже проникнуть в концептуальную систему писателя, понять его индивидуальную картину мира, т. е. понять концептуальную организацию текстов.*

**Ключевые слова:** *категория времени, картина мира, концептуальная организация текста, смысл.*

Man and the ever-changing world are in close interaction and direct influence on each other. Language as mediator between man and the surrounding world, "creates opportunities for rationalization and systematization in mind a lot knowledge to build a characteristic for each of the given ethno-cultural collective language world picture" [3, p. 11].

Cognitive linguistics, which has recently been developed within the framework

of the modern anthropocentric paradigm, studies issues related to coding, processing, storage and transmission of information, and therefore opens up great prospects in the study of language in General and its individual aspects. In this article we will consider one of these aspects, namely the category of time.

In modern studies, the category of time (along with space) is presented as the primary element, as the main cognitive structure that takes part in the construction of various models of the world (E. S. Kubryakova, N. N. Boldyrev. M. Black, John. Lakoff, M. Johnson, V. N. Teliya, A. Zaliznyak, A. Shmelev, M. Konnova, N. V. Runova, L. N. Mikheeva et al.). Particular attention to the category of time, in General, to the Russian verb, was paid to the work of the Russian verb. He created the philosophy of legalnosti affirms the primacy of verbs in the structure of the parts of speech, their greatest distraction and constant development due to the "otherwise" other parts of speech. The category of time was carefully studied in the works of V. V. Vinogradov, A. A. Shakhmatov, A. M. Peshkovsky, N. S. Pospelova, S. Maslova, A. V. Bondarenko, etc.

Underlining the special importance and relevance of the study of the category of time in line with the cognitive approach, E. S. Kubryakova notes that "the results of the knowledge of the properties of time are optimally encoded in the language, so the linguistic study of temporal structure allows us to objectify the mental forms and to comprehend the conceptualization of the world human consciousness and mind" [2, C. 52].

The article provides a detailed analysis of language temporal structures by the material of works for children and adolescents in the fantasy genre. The relevance of the article is explained by the growing interest in children's literature in General and in the fantasy genre in particular, which is not sufficiently studied for this period of time. In addition, temporal structures are one of the main semantic factors in the construction of the text, which showed the analysis of the first three books about Harry Potter.

The material of the research is the works of the modern English writer G. K. Rowling about the boy wizard Harry Potter. The first three books were analyzed, namely Harry Potter and the Philosopher's stone, Harry Potter and the chamber of secrets, Harry Potter and the prisoner of Azkaban.

To study the realization of the category of time in the works of J. K. Rowling let us consider the vocabulary with a time value. One of the numerous and functionally important group of words with the meaning of temporal extension. The group includes words such as time, minute, hour, day, and others. The author uses these tools to change the properties of time in the text, such as stretching. The next group is represented by the names of different time periods within the cyclic nature of time. This group can include:

1. Days and months. In the first book, the names of the days of the week are used 24 times, months-7 times. It can be assumed that the author uses lexemes to create a cyclic character of time, translational motion, which is not quite typical for this chronotope, and therefore there is a small frequency of use of these lexical units.

2. The now lexeme, functioning in the text with a sufficiently high frequency.

The moment is a sign of rational analytical perception of time, time of coincidence and plexus of events. In the work (in the first book) with high frequency the adverb now (87) is used, in the second book – 120 times and in the third – 172 times. There is a high frequency of use of this lexical unit. This attracts the attention of readers to the moment, to what is happening, to the situation " here and now»;

3. Designation of daily and annual intervals: morning, day, evening, night, month, year. This group is used by the author to focus on the features of the perception of time-as a cyclical, repetitive.

A group that includes adverbs of time-always, usually, often, already. Another equally important group-adverbs-intensifiers: suddenly, just-represent one of the largest groups. So, for example, in the first book about Harry Potter "Harry Potter and the Philosopher's stone" the adverb just is used by the writer 133 times, in the second – 158, in the third – 176; suddenly – 57 in the first book, 36 – in the second and 62 – in the third. If the adverb just is used by the author more often from novel to novel, then suddenly shows a fairly stable result. Most used adverbs are just, not only in Present Perfect, but also in Past Perfect, Past Continuous. Although it should be noted that very often just is used in the dialogues of the main characters. This is due to the fact that the author focuses on the present, on what is happening at the moment. A moment and a moment are usually used to depict a special emotional state, to depict an exceptional, over-the-counter time in which unique events take place. It should be particularly noted adverb suddenly, the use of which can be seen throughout the novel. As you know, "a feature of texts from magic time is a sudden shift from real time to the unreal, the unusual" [4, p. 206]. This is the result of the introduction of new characters, and unusual and magical events that occur, which are a reflection of the unreal world that arise suddenly and often not motivated by previous events.

"Wow," said Ron. He sat and stared at Harry for a few moments, then, as though he had suddenly realized what he was doing, he looked quickly out of the window again" [5, p. 99].

"It happened very suddenly. The hook-nosed teacher looked past Quirrell's turban straight into Harry's eyes – and a sharp, hot pain shot across the scar on Harry's forehead" [5, p 126].

"Filch knows the secret passageways of the school better than anyone and could pop up as suddenly as any of the ghosts" [5, p 133].

The combination of these units is a distinctive feature of the work, a means of constructing a chronotope.

Very often in narrative captured elements retrospective and here skillfully apply adverbs never, before or never before.

"My scar keeps hurting-it's happened before, but never as often as this".

It is important to note that the lexeme before is used quite often. So, in the first book about Harry Loss this lexeme can be found 69 times, in the second – 73, in the third – 113. There is an interweaving of events in time, the opposition of the present to the past. Moreover, one can notice an increase in the frequency of the lexeme from work to work, which indicates the dominance of the retrospective element associated with such categories of text as continuity and discontinuity (discontinuum). The latter,

according to Galperin, has the quality of " a kind of pathogen of perception processes. The consciousness of the recipient, perceiving the picture of the world, imprinted in the text, seeks to keep in mind all the significant that was in each part. The impression of integrity arises only when the corresponding relations between the parts. Referring to the previously reported content-factual information of the recipient, retrospection is not programmed in the plan, but occurs during the deployment of the text. Perhaps, as I. R. Galperin writes, this is one of the manifestations of the unconscious, which grasps the creative impulse and passes into conscious actualization. By delaying the forward movement, retrospection integrates the temporal sections of the work, makes us consider the text from the perspective of the past, present and future. Considering the text as an ordered speech communication, Halperin stresses that he "is deprived of spontaneity, randomness (if it is not a conscious artistic technique), and this order defines the range of possible reader interpretations" [1, p. 230].

Thus, it can be argued that the observed violations of the time sequence in the presentation of events, the shift of the reference point due to the change of synchronous and retrospective types of presentation, the alternation of time regimes – are typical ways of manifestation of the author's worldview, the actualization of his personal meanings.

So, the basic units used to build a chronotope are just, never, now, before, and they are used purposefully and have a constant emotional impact on the reader. In this work, the author rarely uses the adverbs always, usually. This is due to the fact that the author focuses on the uniqueness of the events, and not on their typicality.

Accurate time indications carry a certain semantic and artistic load, contributing to clarity, reliability of the description of events and a combination of real and unreal time. The author often uses the exact time: On Friday the 16 of October, on Thursday morning, eight o'clock on Thursday evening, on the 1st Saturday, at a quarter to 11, at half past ten, at midnight. Often used expressions of time, which is not exactly represented, but the reader understands when it happens: on Halloween morning, on Christmas morning, the Easter holidays, on the last day of August.

In the works of J. K. Rowling can be found quite a high frequency of the use of accurate indication of time. So, in the first book the exact time is used by the author 68 times.

Thus, the semantic analysis of vocabulary with the meaning of time showed that the author pays special attention to the creation in the texts of both folklore and fairy-tale structure and mythological model of time, as evidenced by the frequency use of indicators of cyclic time. In addition, the texts are short-term indicators that convey the perception of time characters. Lexemes with a time value are decisive when creating a special type of chronotope in the texts of this genre, in which there are changed properties of time.

Note that the picture of the world J. K. Rowling is represented by a unique combination of temporal structures, which allows us to talk about the fusion of different genres in these works.

**List of references:**

1. Vorozhbitova A.A. Teoriya teksta: Antropotsentricheskoye napravleniye: ucheb. posobiye. 2-e izd. ispr. i dop. M.: Vysshaya shkola, 2005. 367 s.
2. Kubryakova E.S. Yazyk i znaniye: Na puti polucheniya znaniy o yazyke: Chasti rechi s kognitivnoy tochki zreniya: Rol' yazyka v poznanii mira. M.: Yazyki slavyanskoy kul'tury, 2004. 560 s.
3. Maslova V.A. Kognitivnaya lingvistika. Minsk: TetraSistems, 2005. 256 s.
4. Papina A.F. Tekst: yego yedinitsey i global'nye kategorii: uchebnyy dlya studentov – zhurnalistov i filologov. M.: Editorial URSS, 2002. 368 s.
5. Rowling J.K. Harry Potter and the Sorcerer's Stone: Scholastic Inc. 1998. 312 p.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

*Международный научный рецензируемый журнал*

Выпуск № 1 / 2019

Подписано в печать 15.01.2019

*Рабочая группа по выпуску журнала*

Главный редактор: Барышов Д.А.

Верстка: Сятынова А.В.

Корректор: Хворостова О.Е.

Издано при поддержке

Научного объединения

«Вертикаль Знаний»

Россия, г. Казань

**Научное объединение «Вертикаль Знаний»** приглашает к сотрудничеству студентов, магистрантов, аспирантов, докторантов, а также других лиц, занимающихся научными исследованиями, опубликовать рукописи в электронном журнале **«Образовательный процесс»**.

Контакты:

Телефон: +7 965 585-93-56

E-mail: [nauka@znanie-kzn.ru](mailto:nauka@znanie-kzn.ru)

Сайт: <https://znanie-kazan.ru/>

