

# **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС**

**ISSN 2587-6031**



*Периодическое издание*

*Выпуск № 1*

*Казань, 2018*

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ  
РЕЦЕНЗИРУЕМЫЙ ЖУРНАЛ**

**"ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС"**

**Выпущено под редакцией  
Научного объединения  
«Вертикаль Знаний»**



**РОССИЯ, КАЗАНЬ**

**2018 год**

**Основное заглавие:** Образовательный процесс

**Параллельное заглавие:** The educational process

**Языки издания:** русский (основной), английский (дополнительный)

**Учредитель периодического издания и издатель:** Научное объединение «Вертикаль Знаний»

**Место издания:** г. Казань

**Формат издания:** электронный журнал в формате pdf

**Периодичность выхода:** 1 раз в месяц

**ISSN:** 2587-6031

Редколлегия издания:

1. Галиахметов Руслан Рузалевич - PhD, Казанский (Приволжский) федеральный университет.
2. Волкова Наталья Васильевна - канд. социол. наук, доцент, Казанский (Приволжский) федеральный университет.
3. Леонтьева Людмила Станиславовна - канд. филос. наук, доцент, Казанский (Приволжский) федеральный университет.
4. Халилова Татьяна Викторовна - канд. ист. наук, доцент, Казанский (Приволжский) федеральный университет.
5. Понарина Наталья Николаевна - д-р филос. наук, доцент, Кубанский государственный университет, филиал в г. Тихорецке.
6. Молчанова Елена Владимировна - канд. пед. наук, доцент, Кубанский государственный университет, филиал в г. Тихорецке.
7. Холина Ольга Ивановна - канд. социол. наук, доцент, Московский финансово-промышленный университет "Синергия".
8. Сальников Алексей Викторович - канд. ист. наук, доцент, Армавирский социально-психологический институт.
9. Пономаренко Карина Геворговна - канд. психол. наук, доцент, Северо-Кавказский институт бизнеса, инженерных и информационных технологий, г. Армавир.
10. Мишечкин Геннадий Валерьевич - канд. ист. наук, доцент, Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского, г. Донецк, Украина.
11. Халфина Регина Робертовна - д-р биол. наук, профессор, Башкирский государственный университет.
12. Шаяхметова Эльвира Шигабетдиновна - д-р биол. наук, профессор, Башкирский государственный университет.

ISSN 2587-6031



9 772587 603004 >

**ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ ВЫПУСКА:**

*Образовательный процесс. - 2018. - № 1 (3).*

*Оглавление выпуска*

**МЕЖДУНАРОДНОГО  
РЕЦЕНЗИРУЕМОГО  
НАУЧНОГО ЖУРНАЛА**

**«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС»**

**Стр. 5 Alimova X.**

*Innovative approaches in the technique of teaching foreign languages*

**Стр. 9 Викторова А.С., Харитонова А.О.**

*Роль «PCO» в процессе трудового воспитания*

**Стр. 13 Irgashev M.U.**

*Practical tips for learning a foreign language*

**Стр. 16 Куценко С.В.**

*Творческо-деятельностный подход в образовательном процессе будущих учителей хореографии в учреждениях высшего образования*

**Стр. 22 Majidova Z.A.**

*Training foreign language in the conditions of informatization of education*

**Стр. 26 Mahkamova M.R.**

*Modern problems of linguistics and methods of teaching English*

**Стр. 29 Usmonova S.**

*The use of modern educational technologies in teaching foreign languages (on the example of English)*

УДК 378

**INNOVATIVE APPROACHES IN THE TECHNIQUE  
OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES**

*Alimova Xurshida,  
Andijan agricultural institute, Uzbekistan, Andijan  
E-mail: bankgni@mail.ru*

**Abstract.** *This paper discusses one of the creative approaches to teaching foreign Languages for Special Purposes (LSP), the so-called case – study method. The main point of this method is an independent foreign language activity of trainees arranged in artificially created professional environment. Case studies are extremely rich in content and can provide the learner with the potential to consolidate already acquired knowledge and train specific language and managerial skills.*

**Key words:** *methods of teaching foreign languages, case-method, case-study.*

**Аннотация.** *В статье обсуждается один из творческих подходов к обучению иностранным языкам для специальных целей (LSP), так называемому тематическому методу. Главным моментом этого метода является независимая иностранная деятельность обучающихся, созданная в искусственной профессиональной среде. Тематические исследования чрезвычайно богаты информацией и могут предоставить учащемуся возможность консолидировать уже приобретенные знания и обучать конкретным языковым и управленческим навыкам.*

**Ключевые слова:** *методы преподавания иностранных языков, case-method, case-study.*

The transition to a multilevel system of training at the present stage dictates the need to change approaches to the content of the educational process, to create new forms of its methodological support, as well as to realize the role of the teacher in the innovative paradigm of person-oriented, creative learning. The variety of methods and methods of mastering a foreign language in a higher educational institution leads to the need for a rational choice of one of them or an optimal combination of complementary methods and technologies, which implies the need to generalize knowledge about the methods and techniques of organizing communication in another language. At present, intensive instruction in foreign languages is realized in various developing, newly created and operating methodological systems. This is due to the variety of specific objectives for teaching a foreign language to a different contingent of trainees, as well as the variety of learning conditions. Linguistic and sociocultural

approach is inherent in almost all foreign language schools. An intensive method is designed for business people who, in a short time, are expected to acquire specific language skills. Often an intensive course is enough to use the language in a professional field: in business correspondence, during presentations and telephone conversations, drafting commercial proposals. The "direct" method is known as the Berlitz method, the basic principle is to completely exclude the student's native language from the learning process, the goal is to teach the student to think in a foreign language. Business (activity) approach involves learning a foreign language in conjunction with the practice of communication in the professional field. Formation of a certain level of foreign professional communicative competence is an actual and effective basis for further vocational-oriented communication of university graduates that are foreign-language. However, it must be borne in mind that when teaching a professional foreign language, the various functions of speech and the ways of using it can't have equal value. Along with the instrumental (simple transfer of information), regulative (regulating activities), personal-emotional and artistic (role-playing imagery of speech), heuristic (expression of one's understanding), social (communication outside its narrow circle) and information-scientific, analytical, reference. Case method, which has gained a leading position in the modern practice of studying abroad, developing the mastery of these speech functions, makes it possible to master the knowledge of the specialty in a foreign language, to raise the level of its professional competence and self-esteem.

"Case method" (English case method, case method, case study, case study, method of concrete situations) is a training technique that uses the description of real (economic, social and business) situations. M. Dolgorukov refers the "case study" method to "advanced" active teaching methods. An increase in the student's "luggage" of analyzed cases increases the likelihood of using a ready-made solution scheme to the current situation, forms the skills to solve more serious problems. Situational learning teaches the search and the use of knowledge in a dynamic situation, developing flexibility of thinking. E.N. Zakharova believes that "competence-oriented vocational education is aimed at mastering activities that provide readiness for solving problems and tasks based on knowledge, professional and life experience, values, other internal and external resources" [4, p. 33].

The application of the case method in English classes in a professional environment pursues two mutually complementary goals, namely: further improvement of communicative competence (linguistic and sociocultural) and the formation of the trainee's professional qualities. Acquaintance with the case (reading professionally directed text in which the problem is formulated in the specialty, in the original or with small abbreviations and minor adaptation, and the subsequent translation), independent solution search, process of situation analysis during class are all examples of communicative tasks. Auditor communication related to work on the case, which is inherent in the dispute, discussion, argumentation, description,

comparison, conviction and other speech acts, trains the skill of working out the correct strategy of speech behavior, observance of norms and rules of English-speaking communication. Comments of students on the content of the case are assessed by the teacher in the following skills: analytical, managerial, decision-making skills, interpersonal communication skills, creativity, oral and written communication skills in English (lexico-grammatical aspect). Therefore, the case method includes at the same time a special kind of educational material and special ways of its use in the teaching practice of the English language. According to the results of our applied research, it was established that the case method can be used as extremely effective for achieving the goals of teaching a professional foreign language and intercultural adaptation. However, the application of this method in the teaching of a foreign language should be methodologically justified and ensured. This is necessary both at the level of the organization of the educational process in the educational program in general, and at the level of planning by a separate teacher. The disadvantages of using this method of organizing training can be attributed to the fact that it is difficult to guarantee the independence of performing all tasks in the case of individual students.

Case method in foreign language classes is recommended to apply in groups that have a certain stock of knowledge in the specialty and a sufficient level of knowledge of a foreign language. In addition, being a complex and effective method of teaching, the method of the method is not universal and effective only in combination with other methods of teaching foreign languages, because by itself does not lay the mandatory normative knowledge of the language. Nevertheless, the use of a case-study method in studying a foreign language increases the level of knowledge of a foreign language as a whole. The method develops creative thinking; develops presentation skills; develops the ability to lead a discussion, to argue the answers; improves the skills of professional reading in a foreign language and information processing; teaches to work in a team and develop a collective decision. In the conditions of interactive learning, the students feel a stronger sense of personal involvement in the educational process and the responsibility for their own educational results is formed. Discussion, analysis of real situations, brainstorming, business game, project assignment lead to the creation of a favorable psychological atmosphere in the classroom, to enhance the speech and intellectual activity of the trainees, increase their sense of self-confidence and create a semantic context of communications. The pedagogical potential of the case method is much greater than the pedagogical potential of traditional teaching methods. The case method is an extremely effective tool that allows applying theoretical knowledge to solving practical problems.

The problem of introducing the case method into the practice of higher professional education is currently very relevant, which is due to the general orientation of the development of education, not so much toward obtaining specific knowledge, but rather as the formation of professional competence, skills and thinking skills, development of personality abilities.

**References:**

1. Patricia A. Duff. Case study research in applied linguistics. N. Y.: Lawrence Erlbaum, 2008. P. 233.
2. Heap J. Conversation analysis methods in researching language and education // Encyclopedia of Language and Education. Vol. 8: Research Methods in Language and Education / N.H. Hornberger, D. Corson (Eds.). Dordrecht; Boston; London: Kluwer Academic Publishers, 1997. P. 217-225.
3. A practical guide for the tutor of the system of Open Education on the basis of distance technologies / Ed. A.M. Dolgorukov. M. Center for Intensive Education Technologies, 2002. P. 21-44. - URL: <http://www.gdenet.ru/bibl/education/process/7.2.html>
4. Zakharova E.N. On the competence approach in educational activity // Bulletin of the Adyghe State University. Ser. Pedagogy and psychology. Maikop, 2011. Issue. 4. P. 32-40.



УДК 37

**РОЛЬ «РСО» В ПРОЦЕССЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ**

*Викторова Анастасия Сергеевна, Харитоновна Анна Олеговна,  
Казанский федеральный университет, г. Казань  
E-mail: nastyavik96@mail.ru  
E-mail: Kharitonova.anna96@mail.ru*

***Аннотация.** В данной статье рассматривается трудовое воспитание как часть процесса становления личности, поскольку именно труд наиболее богато раскрывает потенциал индивида. В статье также приводятся примеры институтов реализации трудового воспитания подрастающего поколения. В частности рассматривается движение «Российских студенческих отрядов» как площадки для включения студентами в трудовой процесс.*

***Ключевые слова:** трудовое воспитание, российские студенческие отряды, труд, педагогика, воспитание.*

***Abstract** This article deals with labor education, as part of the process of becoming an individual, since it is work that reveals the individual's potential most richly. The article also gives examples of the development of intellectual upbringing of the younger generation. In particular, the movement of the "Russian Student Detachments" is considered as a platform for inclusion by students in the labor process.*

***Key words:** labor education, Russian student groups, work, pedagogy, upbringing.*

Трудовое воспитание – это сложное комплексное понятие, которое включает в себя как формирование трудовых навыков обучающегося, так и организационный процесс трудового воспитания, который учитывает индивидуальные особенности ребенка и закономерностей его развития.

Трудовое воспитание ребенка начинается с формирования в семье и школе элементарных представлений о трудовых обязанностях. Два главных действующих лица, при которых трудовое воспитание, именно на примере школы, невозможно – это педагог и ученик. Главная особенность трудового воспитания состоит в том, что труд по отношению к ребенку имеет воспитательный характер. С помощью труда прививаются различные навыки: усидчивость, трудолюбие, развитие технических способностей, нового экономического мышления [1].

Целью нашей статьи, таким образом, является выявление аспектов трудового воспитания и их становление на различных ступенях образовательного процесса.

Одним из величайших итогов трудового воспитания является формирование у учащихся профессиональной направленности. Это достаточно осознанная и эмоционально выраженная ориентация личности на определенный род и вид профессиональной деятельности. В нынешней России в условиях социальных перемен проблема жизненного самоопределения человека приобретает особое значение.

На сегодняшний день проблема трудового воспитания в Российской Федерации набирает обороты и становится с каждым годом все более актуальной. Особенно аспект с жизненным самоопределением: сейчас выбор в профессиональной деятельности очень велик, и дети не могут выбрать что именно им подходит. К тому же эта проблема непосредственно связана с видом трудовой деятельности, который применяется к ребенку в определенном возрасте. В педагогической науке выделяют несколько видов трудовой деятельности: бытовой труд, учебный труд, общественно полезный труд, производственный труд.

Бытовой труд формируется в основном не в школьном пространстве, а именно в семье. Приучение именно к бытовому труду осуществляют непосредственно родители, и только от них зависит, какими вырастят дети и как будут относиться к труду, будут ли готовы к тяжелому труду уже в сознательном возрасте.

Что касается учебного труда, то еще К.Д. Ушинский считал, что это один из самых сложных процессов для ребенка. И самое сложное состоит в том, что результаты обучения не заметны сразу, как если бы ребенок получил знания в процессе производственного труда. Результат обучения в школе ученик познает только через некоторое время.

При рассмотрении данного аспекта мы задались вопросом, почему именно труд является одной из самых важных единиц при воспитании и обучении ребенка. Ведь труд в обществе, как правило, носит коллективный характер, следовательно, важным фактором является взаимодействие участников. Поэтому, школьники должны включаться в общественное производство. Чем раньше ученик начнет трудиться, тем быстрее сложится его психологическая составляющая.

Для современности характерны некоторые особенности образовательного процесса, когда воспитание начинает восприниматься как функция общества, отвечающая за подготовку нового поколения в жизни данного социума, через ряд специально организованных учреждений и институтов, целью которых является не только передача норм, правил поведения, но и закладывание основ самодисциплины, определенной нацеленности к труду. Сама важность труда, и

готовность личности к осознанной трудовой деятельности была и будет частью воспитания, поскольку данный вопрос по-прежнему является актуальным для исследователей, начиная со времен основоположников народной педагогики и поныне.

Важность всего перечисленного отмечена со стороны государства тем, что труд в качестве уроков технологии введен на всех ступенях школьного образования. Однако, желание, например, министра образования Ольги Васильевой, ввести дополнительные трудовые нормы, также в рамках школьного образования, ограничены нынешней юриспруденцией, в частности, нормами Трудового права.

Однако, для более взрослой части социума в рамках образовательного процесса существует гражданский институт – своеобразный компромисс нынешних норм юриспруденции и готовности подрастающего поколения трудиться. Речь идет о движении «Российские студенческие отряды», основы которого были заложены еще во времена СССР.

Организация характеризует себя как платформа для студентов высших и средне-профессиональных учебных заведений, формирующая временные трудовые коллективы, для добровольной работы в свободное от учёбы время.

Получив реальную возможность включиться в настоящую трудовую жизнь, молодые люди получают не только дополнительный заработок, но и опыт организации трудового коллектива и включенности в производственный процесс. Однако, пока в экономике нашей страны сохраняется большой сектор, требующий использования большого количества неквалифицированной рабочей силы, в трудовой деятельности можно задействовать студентов. Студенты в данном случае выступают как временные рабочие, и затраты на их трудоустройство, а соответственно и издержки могут быть значительно ниже, чем на создание постоянных рабочих мест.

И именно потому, что современная молодежь демонстрирует серьезную неподготовленность к выдвигаемым жизнью требованиям политического, социально-экономического и кадрового характера, что ведет к несоответствию между предоставленными рынком свободами выбора форм собственности, вида трудовой деятельности, свободы предпринимательства и не подготовленностью основной массы молодежи к их разумной реализации, возрастает ценность труда для тех, кто прошел или пройдет через школу трудовых отрядов [2].

Это можно объяснить не только тем, что труд позволяет раскрыть индивидуальные природные задатки и склонности человека, то есть помочь ему на пути личностного становления, но приносит бесценный опыт, который можно получить только от данной деятельности в качестве бойца студенческого отряда.

Непосредственно подобная, безусловная важность деятельности Российских студенческих отрядов была отмечена включением командира Центрального штаба Молодежной общероссийской общественной организации

«РСО» Михаила Сергеевича Киселёва в состав ОП РФ шестого созыва для представления интересов гражданского общества.

Таким образом, оценка важности трудового воспитания прошла проверку временем и сменой поколений. Сама основа эффективного взаимодействия гражданского и нравственного воспитания составляет психологический фундамент любой активности и результативности, является частью становления личности. И именно государственное обеспечение на различных образовательных этапах позволит подрастающему поколению самостоятельно оценить подобное высказывание.

### **Список использованной литературы:**

1. Петрова О. О. Педагогика. Конспект лекций / О. О. Петрова // Петрова О. О., Долганова О.В., Шарохина Е. В.– М., 2000 г.
2. Попов И. Л. Роль студенческих отрядов в трудовом воспитании молодёжи [Текст] / И. Л. Попов // Новое слово в науке: перспективы развития: материалы IX Междунар. науч.–практ. конф. / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. — № 3 (9). — С. 49–52.

УДК 378

**PRACTICAL TIPS FOR LEARNING A FOREIGN LANGUAGE**

*Irgashev Maxmud Usmonovich,  
Andijan agricultural institute, Uzbekistan, Andijan  
E-mail: bankgni@mail.ru*

**Annotation.** *The main principles of training foreign language in the directions of the magistracy in the light of new educational standards are considered. It is told about the courses held at the faculty within the framework of the magistracy.*

**Key words:** *foreign language, magistracy, courses, English, linguistic relations, foreign language competence, foreign communicative competence.*

**Аннотация.** *Рассмотрены основные принципы изучения иностранных языков по направлениям магистратуры в свете новых образовательных стандартов. В статье представлены данные о курсах, проводимых на факультете в рамках магистратуры.*

**Ключевые слова:** *иностраный язык, магистратура, курсы, английский, языковые отношения, компетенция иностранного языка, иностранная коммуникативная компетенция.*

Learning a foreign language can begin in two ways: through oral speech and through reading. The first way (if you have the opportunity to choose) is more suitable for people with good mechanical memory, good hearing and imitation abilities (especially for children). The second way can be more pleasant to people with good logical memory, a tendency to logical thinking, analysis and comparison.

But from wherever you start, you need to master all kinds of speech activity anyway: speaking, writing, understanding, translation. I'll try to answer two questions that my adult students most often ask: how to learn words and how to "talk," to overstep the barrier of stiffness. To learn words effectively, we must first of all learn how to use the dictionary. Having restored the names of the English parts of speech in memory, learn these names (and their notation) in English and do not search for the meaning of the word in the dictionary, until you determine which part of the speech is in this text. Pay attention to the icons n, v, adj, adv, conj, pg, etc. Next - three "not":

1) Do not look words in the dictionary "list", without context. Lazy students think that they save time in this way: wrote out all the unfamiliar words from the text, then looked them up in alphabetical order in the dictionary - and the basta. From such work as much benefit, as from the surrender of "thousands".

2) Do not write down the first meaning of the word; see other meanings, phraseological combinations with this word - and choose the meaning appropriate in meaning.

3) Do not get used to the short, so-called "miniature" dictionaries. Among them, very few good - even if you assess the suitability for beginners. We should strive to move quickly to monolingual explanatory dictionaries (without giving up good bilingual dictionaries).

So, you wrote out the word (or just looked in the dictionary). How to keep it in memory? It depends on the properties of your memory and how you use it. Learn yourself, see in what conditions the words are remembered by you better. Some like cards that can be carried with them, shifted from pocket to pocket, postponed learned, etc. Others prefer to write out words on large sheets of paper and hang them at home and even at work. This is a very good way, but you need to be vigilant about yourself. With words one should construct phrases on their own, sheets must be changed, after a while again returning to them to check memorization. If the sheets just hang, you will very soon start to look at them as wallpaper (are you sure that you remember well the wallpaper picture in your room, although look at them for several years?). Learn the rules of word formation. Then, by looking at one word in the dictionary, you will be able to form (or learn in the text or speech) some more single-root words. For example, knowing the basic word-building suffixes and prefixes, you can create moving (adj), moved (adj), unmoved (adj), movingly (adj), move (n), movement (n) from the verb move yourself.

If you have a task quickly and purposefully to increase your vocabulary - create families of words on a single topic (housing, food, travel, etc.). Another very good, though laborious, way: to come up with an offer with a new word (or expression), say it aloud several times, write yourself on tape, after a while listen to yourself.

In general, writing yourself (reading the text, tongue twisters, telling a story, retelling, etc.) is extremely useful - and very revealing. Nobody knows your strengths and weaknesses better than yourself, in everything!

Training material (textbooks, workbooks, all kinds of exercises) should belong to you. You should write translations of words on its pages, emphasize articles, prepositions, idiomatic expressions, highlight particularly liked or difficult to remember combinations. The text should breathe your thoughts, your work. You can always return to it, and associative memory will allow you to remember and many other things connected with this word or expression.

As for the sacramental question: how to stop being afraid to speak, how to "unleash the language" - then the answer to it is simple: to talk, talk, talk more, no matter what. Easier said than done - "it's easy to say," you will say. Of course, giving advice is always easier than doing it yourself. But I have no other answer to this question.

Much here depends on the conditions in which the language is taught, but the main thing is after all you yourself. When a person already knows a little language, the eternal dilemma of fluency versus accuracy arises - the need to choose between fluency and correctness of speech. If a person is not shy about his pronunciation, he does not think particularly about grammar and choice of words - he speaks fluently enough, achieves understanding using facial expressions, gestures - and makes a large number of all kinds of errors. His speech may be terrible on hearing, but on the other hand ... Nobody can communicate with a man who painfully long thinks about what time to use and what excuse to put before the last noun, even if in the end he squeezes himself out grammatically the correct phrase.

How to be? As in many other things, one should seek a compromise, something in between fluency of speech (but not uncontrolled) and correctness (but not so hard). In our country, this problem especially often turns into an "or - or" because of the lack of real opportunities for foreign language communication and an extremely strict, I would say, prosecutorial attitude to mistakes. We are mistaken for mistakes and punished. Forgive rarely. These traditions are felt in the teaching of foreign languages. The retired teacher will stop the pupil two and three times during one sentence, correct it, force it to repeat, sometimes he will repeat himself instead of the student - what kind of coherent speech is there, especially fluency!

Look for your own way, individual ways of revealing your possibilities, but always try to optimally combine your knowledge in the language with your speech skills. Good luck and success!

### References:

1. Teaching foreign languages in school and university. St. Petersburg, 2001.
2. Polat E.S. Internet in foreign language lessons ideas [Electronic resource] / URL: <http://nauka.com/> Foreign languages at school. 2001. № 2, 3.
3. Sysoev PV, Evstigneev M.N. Educational Internet resources in the system of language training of students // Foreign languages in school. 2008. № 8.
4. Theory and methodology of teaching: textbook [Text] / V.S. Kukushin. - Rostov-on-Don: Phoenix, 2005. - 474 p.
5. Promoting active learning: Strategies for the college classroom [Text] / Meyer, C., & Jones, T. B.. San Francisco: Jossey-Bass. 1993.- 278 p.

УДК 371.134+793.3(07)

**ТВОРЧЕСКО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ  
ХОРЕОГРАФИИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Куценко Сергей Владимирович,  
Уманский государственный педагогический университет  
имени Павла Тычины, Украина, г. Умань  
E-mail: kutsenko.udpu@gmail.com*

***Аннотация.** В статье определено содержание и задачи творческо-деятельностного подхода в образовательном процессе студента-хореографа. Идеиные убеждения автора статьи свидетельствуют о том, что применение творческо-деятельностного подхода в значительной степени влияет на формирование профессиональных навыков студентов, опыта, который является залогом качественного профессионального становления будущего учителя танца с высоким уровнем творческого потенциала.*

***Ключевые слова:** творчество, деятельность, творческо-деятельностный подход, творческие задания, будущий учитель хореографии, формирование творческого потенциала.*

***Abstract.** In the article given the author taking into consideration results of leading researchers having thought that namely creative approach in education was efficient, and such methods of teaching helped not only obtain knowledge but also formed creative potential of pupils considers relevant application of the integrative creative activity approach with the aim of stimulating activity of forming their creative potential and improving professional competence. The author is assured that an aspect of creativity in the creative approach to pedagogical process presupposes a maximum orientation towards creative development, and also broadening experience of professional activity and vocational competence.*

***Key words:** creativity, activity, creative activity approach, creative tasks, future teacher of choreography, forming of the creative potential.*

Реформирования хореографического образования убедительно свидетельствует о том, что образовательный процесс в учебных заведениях высшего образования ориентирован на формирование и развитие творческих возможностей каждого студента. Важнейшим приоритетом парадигмы деятельности высшей школы возникает формирование профессионально-компетентного, творческого специалиста. Проблема образовательно-



профессиональной подготовки будущих учителей хореографии предусматривает поиск оптимальных путей формирования личностно-творческой позиции, которая будет стимулировать способность студента использовать профессию как сферу становления профессионально-творческой индивидуальности со значительными возможностями. Большое значение в подготовке такого педагога играет сам процесс его становления и формирования. Эффективность учебно-воспитательного воздействия на студента зависит от многих факторов, в том числе и от таких, как содержание учебного материала, его структурная организация, методика преподавания, а также подход к образовательному процессу в целом. В современном образовательном процессе будущих педагогов исторически сформировался широкий спектр подходов к его организации. Ориентация на индивидуальный подбор подходов к обучению и воспитанию студенческой молодежи происходила с учетом отдельных аспектов его подготовки.

Опираясь на исследования ученых (Б. Ананьев, А. Анисимов, И. Бех, Л. Выготский, Н. Гузий, В. Давыдов, Д. Эльконин, Л. Занков, А. Лурия, Л. Петерсон, А. Реан, Б. Сусь, К. Ушинский), которые считали эффективным именно деятельностный подход в образовании, убеждаемся, что такой способ обучения помогает не только усваивать знания, но и развивает познавательные силы, формирует творческий потенциал воспитанников. Основная цель такого подхода заключается в том, что человек проявляет свойства и связи элементов реального мира только в процессе деятельности. Считаем целесообразным применение творческо-деятельностного подхода, который усовершенствует процесс формирования профессиональной компетентности студентов-хореографов.

Цель статьи заключается в определении содержания и задач творческо-деятельностного подхода, а также теоретическом обосновании необходимости его применения в образовательном процессе будущего учителя хореографии.

Для воплощения эффективных форм, методов, средств обучения и воспитания студентов-хореографов ведущее значение приобретает творческая деятельность. Считаем, что без творческого компонента в процессе профессиональной подготовки будущего учителя танца его дальнейшая педагогическая деятельность будет характеризоваться репродуктивным стилем деятельности. А репродуктивная деятельность, является ничем иным, как только копией с деятельности другого человека.

Разделяя мнение В. Андреева в том, что творчество как вид человеческой деятельности характеризуется рядом необходимых признаков, проявляющихся не изолированно, а интегративно, в их целостном единстве, считаем, что творчество – основной инструмент формирования творческого потенциала будущего учителя хореографии. Творчество является выражением человеческой деятельности, для которой характерны: наличие противоречия, проблемной

ситуации или творческой задачи; социальная и личная значимость и прогрессивность, то есть она вносит вклад в развитие общества и личности; наличие объективных (социальных, материальных) предпосылок, условий для творчества; наличие субъективных (личностных качеств) предпосылок для творчества; новизна и оригинальность процесса или результата [1].

Аспект творчества в контексте деятельностного подхода к педагогическому процессу предполагает максимальную ориентацию на творческое развитие студента, а также приумножение опыта профессиональной деятельности и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности. Они являются неотъемлемыми от объекта и предмета деятельности и отражают его профессиональную квалификацию. Профессиональные компетенции будущего учителя хореографии имеют свою специфику, сочетая знания, умения и навыки, уровень сформированности творческого потенциала, является крайне важным для реализации его профессиональной деятельности.

Деятельность будущего учителя хореографии, как индивидуальная, так и коллективная является основным источником его творчества. Итак, творчество возникает в процессе деятельности. Именно поэтому актуальным и дальновидным для профессионального становления студента-хореографа как специалиста есть ориентация образовательного процесса на творческо-деятельностный подход. Творческо-деятельностный подход – это форма образовательного пространства, в которой доминирует учебно-творческая деятельность. Такой подход в подготовке будущего учителя хореографии предусматривает обусловленность формирования творческого потенциала через творческий и деятельный аспекты педагогического процесса. Актуальным становится применение проблемно-развивающих средств обучения (творческие задания). Результатом такой деятельности является новизна, оригинальность и неповторимость. В нашем исследовании основой для внедрения в образовательный процесс творческо-деятельностного подхода является тот факт, что в различных видах творческой деятельности на занятиях танца происходит обучение, развитие и воспитание личности студента-хореографа.

Основными задачами творческо-деятельностного подхода являются:

1. Формирование профессионального мастерства будущего педагога-хореографа творческим путем:

- предоставление системы знаний, умений и навыков практической деятельности, предусмотренных учебной программой подготовки специалиста;
- вооружение системой представлений и понятий, образующих общую картину природного и социального мира;
- вооружение студентов творческими методами, подходами, приемами их приобретения и применения для успешного осуществления профессиональной деятельности;

- мотивация познавательного интереса, самостоятельного творчества, творческой активности, потребности в творчестве.

2. Личностно-творческое развитие каждого студента:

- развитие специальных (хореографических), творческих, интеллектуальных, педагогических способностей;

- физическое развитие;

- развитие профессиональных и волевых качеств.

3. Воспитание в процессе обучения:

- разъяснение содержания и общественной значимости профессиональной деятельности;

- воспитание характера, позволяет совместить волю и целеустремленность в достижении целей с гибкостью и приспособляемостью к меняющимся условиям общества;

- применение методов и форм обучения воспитательного назначения;

- привитие студентам высоких профессионально-этических норм и моральных качеств поведения в процессе профессиональной деятельности.

Актуализация этого подхода предполагает моделирование структуры учебной, научной и творческой деятельности студентов, направленной на личностное формирование студента как творца. Особенностью творческо-деятельностного подхода является способность студента проектировать будущую деятельность, быть ее субъектом. Творческо-деятельностный подход в подготовке студента-хореографа – это методологический базис, на котором строятся различные системы развивающего обучения, основанные на конкретных технологиях, приемах и особенностях, которые направляют учебно-воспитательный процесс на творческое применение знаний, умений и навыков на практике. Основная идея этого подхода связана с творческой деятельностью, которая является средством формирования потенциально творческих возможностей студента. Такой подход предусматривает проектирование и применение учебно-творческих заданий на всех этапах подготовки будущего учителя хореографии с целью пробуждения и формирования его творческого потенциала.

Учебно-творческое задание – это специфическая форма подачи учебного материала, целью которой является создание творческой ситуации, требующей активной обработки, в дальнейшем – овладение и усвоение знаний и умений. В процессе исследования выделяем четыре типа творческих заданий, которые лучше всего влияют на формирование творческого потенциала будущего учителя хореографии:

- а) творческие задания на основе построения хореографических комбинаций и этюдов;

- б) творческие задания на основе создания ситуации с возможностью выбора определенного действия;

- в) творческие задания с элементами игры и соревнования;
- г) творческие задания на основе импровизации.

Структурными компонентами творческо-деятельностного подхода есть: процесс творческой деятельности, индивидуальность создателя и творческая среда, в которой протекает педагогический процесс. Процесс творческой деятельности есть совокупностью целенаправленных, осознаваемых действий, устремленных на реализацию творческого замысла, основными составляющими которого являются: постановка задачи, формирование замысла и его реализация. Под понятием индивидуальности создателя имеется в виду качество личности, которая отличает творческие взгляды одного человека от других; совокупность определенных черт и особенностей, которые формируют становления конкретного человека как неповторимой личности. Основными составляющими, на основе которых формируется индивидуальность создателя, есть способности, особенности, мировоззрение, темперамент, возраст, характер. Творческая среда – совокупность условий, в которых происходит течение творческого процесса. Среди факторов, влияющих на его формирование, является: окружение, коллектив, стимулы, мотивы и барьеры в творческой деятельности.

В результате применения творческо-деятельностного подхода в студента формируются следующие компетенции: способность самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; способность к саморазвитию и профессиональному самообразованию; способность использовать свои возможности в реализации заданий инновационной образовательной политики; готовность использовать творческие способности для оригинального решения творческих заданий; способность проектировать и строить профессиональную деятельность в соответствии с современными инновационными подходами в образовании.

На основе результатов проведенного исследования, считаем, что применение творческо-деятельностного подхода в образовательном процессе студента-хореографа в значительной степени влияет на сформированность профессиональных навыков исполнительского, постановочного и педагогического опыта, который является залогом качественного профессионального становления будущего учителя танца как специалиста с высоким уровнем творческого потенциала. Под таким формированием имеется в виду научения будущего педагога: творческому видению конечного результата, способности к использованию и применению новаторского творческого и педагогического опыта.

Подытоживая вышеизложенное, отметим, что изменения, которые происходят в современном художественно-педагогическом образовании, в частности в подготовке будущего учителя хореографических дисциплин, нацеливают на проектирование и внедрение в образовательный процесс широкого спектра подходов к обучению. Сегодня наиболее актуальным для

подготовки творческого педагога очерчивается творческо-деятельностный подход. При этом новая технология, новый способ организации образовательного процесса не разрушает традиционную систему деятельности, а превращает ее, и, совершенствуя, сохраняет и приумножает все необходимое для реализации новых образовательных целей. Таким образом, применение творческо-деятельностного подхода в образовательном процессе будущего учителя хореографии в значительной степени влияет на формирование его профессиональных компетенций и творческого потенциала.

### **Список использованной литературы:**

1. Андреев В. И. Эвристика для творческого саморазвития / В. И. Андреев. – Казань : Изд-во Казанского ун-та, 1994. – 286 с.
2. Гузій Н. Діяльнісно-орієнтовані методологічні засади педагогічного професіоналізму / Н. Гузій // Проблеми сучасної педагогічної освіти : [зб. ст.]. – Ялта, 2007. – сер. Педагогіка і психологія. – Вип. 15. – С. 118–125.
3. Загвязинский В. И. Педагогическое творчество учителя / В. И. Загвязинский. – М. : Педагогика, 1987. – 159 с.
4. Реан А. А. Психология и педагогика / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум. – СПб. : Питер, 2000. – 432 с.
5. Сусь Б. А. Діяльнісний підхід як ефективний спосіб забезпечення дієвості знань / Б. А. Сусь, М. І. Шут // Збірник наукових праць. – 2007. – № 4 (Педагогічні науки). – Бердянськ, 2007. – С. 5–8.

УДК 378

**TRAINING FOREIGN LANGUAGE IN THE CONDITIONS  
OF INFORMATIZATION OF EDUCATION**

*Majidova Zulayho Abdumuminovna,  
Andijan agricultural institute, Uzbekistan, Andijan  
E-mail: bankgni@mail.ru*

**Abstract.** *The process of perception of information has become more open, aimed at the interests of students. Practice makes it clear that the use of various computer programs in the study of foreign languages provides excellent results for the development of independent work of students: viewing part of the recorded materials, work on self-control, testing.*

**Key words:** *education, foreign languages, computer programs, learners, process, knowledge.*

**Аннотация.** *Процесс восприятия информации стал более открытым, ориентированным на интересы студентов. Практика дает понять, что использование различных компьютерных программ при изучении иностранных языков дает отличные результаты для развития самостоятельной работы студентов. В образовательный процесс активно внедряются видеоуроки, работа по самоконтролю, тестирование. Об этих и других новшествах и пойдет речь в данной статье.*

**Ключевые слова:** *образование, иностранные языки, компьютерные программы, учащиеся, процесс, знания.*

Today, the use of computers in the study of foreign languages is seen as an innovative approach in building learning. This can be explained by the fact that it is computer technologies that will help us create a new education system. The use of computers during educational activities belongs to the group of "technical innovations". Recently, the computer base has increased, which made it possible to quickly process large amounts of information and apply the latest teaching methods. When a person uses computer programs, he automatically shortens the time to overcome the language barrier, which in our time is very important, as learning any foreign language, the learner faces a number of problems that hamper the understanding of the language and the assimilation of information. Thanks to the programs, the lexicon and standard of standard designs are thematically laid. Do not forget about the fun with the use of computer programs: various images in the form of pictures, music - all this helps to dive deeper into the social environment of the studied

language, creates a psychological atmosphere of a positive emotional mood, which facilitates the process of understanding and assimilating foreign speech. Hence the motivation for the success of studying foreign languages. Today it is very important to teach those who want to combine the knowledge of the computer and the ability to use it, since modern society needs first-class specialists who know the technique. All this can be achieved using traditionally laid methods of organizing educational activities, such as: conversations, explanations and work in groups.

At the present stage, information and communication technologies are one of the newest and most promising tools for improving educational activities. A distinctive feature of today's stage of application of computers in the process of training is interest not so much to technical as to theoretical, psychological and pedagogical understanding of technical training, development of various programs. But such a development was far advanced in comparison with pedagogical research. And so the current state of computer training can be characterized by several contradictory trends. If we consider this problem on the one hand, then we observe the growth of various computer training programs. But on the other hand, we are not given enough theoretical development of this issue. We know that not all training programs are of the same high quality. You can find such programs where the didactic capabilities of any computer (providing problem training, game), intelligent training systems will be widely used. We already know that foreign speech is better remembered when media modules are used. But if the teacher needs to achieve the greatest effect while developing the skills of a foreign language competence using the latest information and communication technologies, it will be better for him to ensure that all tasks and exercises including media modules will be not only read and written by students, but also and are seen, heard, and subsequently creatively transformed into oral speech and fixed by work on the computer, whether it be: writing or playing.

In the field of teaching a foreign language at the present stage, the main thing is not so much the study of "language systems" as the learning of rules of speech behavior and activity in certain types of communication situations. Therefore, the students have the task to learn first of all about the history, culture, customs and traditions of the country they are studying. Therefore, it is equally important to organize intercultural trainings, where intercultural subjects are usually present, in order to successfully reflect all the nuances of relations between Russians and representatives of other cultures. Special opportunities for the organization of intercultural trainings are provided by means of telecommunication technologies, where the Internet occupies a dominant position. But do not forget that in a communicative event, specific persons are involved. Therefore, the same statements can carry completely different information in different communicative events. And here we can not do without translators. Translation is a very complicated kind of activity, which consists of many operations. Operations, in turn, are subdivided into main and auxiliary ones.

Corresponding to different levels of translation, three main approaches to deciphering the concept of "computer translation" are singled out.

1. The first place is occupied by a "narrow translation". This is an automatic translation from one language to another.

2. Next comes the "extended translation". It involves the use of technology to translate words and texts from one language to another.

3. And it ends with a "broad approach", which bears the use of technology to translate words and texts from different languages.

But the "broad approach" differs from the "extended approach" in that the object of translation in the first can be not only natural, but also artificial languages (programming languages). It is worth noting that the Internet is both a complex technical system and a socio-cultural entity that affects the worldview of all its participants. And therefore, in order to avoid language conflicts, first of all it is necessary to overcome the "language barrier", which inhibits the understanding of foreign speech and does not allow students to communicate with each other in full. Recently, much attention has been paid to the problem of authenticity in the methodology of teaching foreign languages. In the linguistic sense, such texts are characterized by a set of peculiar vocabulary in them. In the psychological aspect, in such texts the activity structure of speaking is reflected. These materials encourage students to study other languages with great interest, since they are more interesting internally and are a great stimulus for learning.

In conclusion, it can be said that innovative processes in vocational education are a complex multifaceted phenomenon, the study of which has been devoted to a great many works of different scientists, both domestic and foreign. Highlighting the common in approaches, it can be noted that innovative pedagogical activity is a most complicated process, the central figure of which is the teacher, where the teacher is not just a teacher, a simple observer. When conducting classes in computer classes, when using the programs the teacher, first of all, it is necessary to prepare the prerequisites in order to achieve the desired results. The teacher should combine observation, a quick reaction to the change and restructuring of the curriculum. Hence, it can be concluded that all participants in the educational process should carefully prepare for the conduct of classes, since they have great responsibilities. We have shown that innovative processes in the system of teaching foreign languages are the mechanism of self-organization and development of the system. If we consider one side, then their emergence is a reaction to a radical change in the social environment, and on the other hand, these are internal processes that are aimed at establishing greater correspondence to the needs of the modern labor market and improving the structural units of the education system.



**References:**

1. Babansky Yu.K. Intensification of the learning process // New in life, science, technology. Pedagogy and psychology. M.: Knowledge, 1994.
2. Kraevsky V.V. Innovations and traditions - the two poles of the world of education // Masters. 2000.
3. Monakhov V.M. Pedagogical design - a modern tool for didactic research // School technology. 2001.
4. Teaching foreign languages in school and university. St. Petersburg, 2001.
5. Polat E.S. Internet in foreign language lessons ideas [Electronic resource] / URL: <http://nauka.com/> Foreign languages at school. 2001. № 2, 3.
6. Sisoev PV, Evstigneev M.N. Educational Internet resources in the system of language training of students // Foreign languages in school. 2008. № 8.

УДК 378

**MODERN PROBLEMS OF LINGUISTICS  
AND METHODS OF TEACHING ENGLISH**

*Mahkamova Muyassar Rahmonovna,  
Andijan agricultural institute, Uzbekistan, Andijan  
E-mail: bankgni@mail.ru*

**Abstract.** *It is a well-known fact that an indispensable condition for the implementation of any communicative act must be a mutual knowledge of realities by the speaker and the hearer, which is the basis of language communication. These values have received in linguistics the name of background knowledge. A word reflecting an object or phenomenon of the reality of a particular society not only means it, but also creates some background associated with this word.*

**Key words:** *foreign language, method, knowledge, skills, translation, problem.*

**Аннотация.** *Хорошо известно, что обязательным условием реализации любого коммуникативного акта должно быть взаимопонимание говорящего и слушателя, что является основой языкового общения. Это взаимопонимание получило в лингвистике название фонового знания. Слово, отражающее предмет или явление реальности конкретного общества, не только передает его значение, но и создает некоторый фон, связанный с этим словом.*

**Ключевые слова:** *иностраный язык, метод, знания, навыки, перевод, проблема.*

At present, the need to learn English in its actual functioning in various spheres of human activity has become generally accepted. In our college, English is taught throughout all the years of study, in all specialties; electrical engineering, programming and management, and the main task of training is the mastery of students' communication skills in English. If we consider the first two specialties, then much attention is paid to teaching students to "communicate" with technology, and managers, in turn, can not do without communication with people. Therefore, in the last year of training, the emphasis is on business English, where the communicative method of instruction is the main one. However, here we are faced with a number of communicative problems of linguistics. The experience of teaching shows that even at advanced stages of training students admit a significant number of errors both in the performance of exercises and in the use of substantive constructions in conversational practice. Incorrect use of these structures in the composition of a complex sentence

leads to a violation of the logic of the utterance and, as a consequence, to non-fulfillment of the tasks of communication. In this regard, we see the need for more detailed equipping of this topic and the development of relevant recommendations. Another obstacle on the way to solving the communicative problem of linguistics is the correct perception of the said form, that is, the perception of what has been said by ear. The next problem is the translation of the form into a common meaning. At this stage, it is important that the listener knows at least one, the most common meaning of the word, which was told to others. Therefore, when teaching English as a means of communication, it is important to make it clear to students that a person perceives what is said through their individual and cultural prism, and therefore, it is necessary, as accurately as possible, to convey all the meanings that the word carries within itself.

The transition from cultural to individual values is manifested in the projection of cultural values through the prism of some of their own properties, attitudes. This is the barrier in communication, which is called psychological, and is the most difficult to overcome in communication between individuals, because for all people the mechanism of "encryption" and "decryption" is different and depends on various reasons, one of which is the different psychology of people. Therefore, the urgency of the communicative problem has now acquired an unprecedented poignancy. This problem is also connected with one of the problems of the theory of translation, namely with the methods of transfer of the equivalent vocabulary, ie. vocabulary, which has no analogues in a different culture. It, in turn, creates a great obstacle in communication between people of different cultures. The solution to this problem we see in the expansion of background knowledge of students. Background vocabulary are words or expressions that have additional content and accompanying semantic or stylistic nuances that overlap with its basic meaning, known to the speaker and listener belonging to a given language culture. Therefore, an important stage in teaching communication is to familiarize students with the realities, traditions and customs of English-speaking countries. The use of the linguistic and cultural aspect contributes to the formation of the motivation of the teaching, which is very important in the conditions of studying in the college because foreign language communication is not supported by the language environment.

When learning a language, simultaneously with the condition of each lexeme, the lexical concept associated with it is formed. If the lexeme is acquired and articulated correctly, this does not yet indicate that the lexical concept has been completed. In the educational process, it should be borne in mind that the word is simultaneously a sign of reality and a unit of language. Therefore, nonequivalent and background vocabulary needs comment, requires special attention of the teacher. Equivalent vocabulary is the property of culture. If we compare two national cultures, then we can conclude that they never completely coincide. This follows from the fact that each language consists of national and international elements, and for each culture, the totality of these elements will be different. We introduce students to

language units that most clearly reflect the national characteristics of the culture of the native speaker of the language and among its existence. In addition, the content of the national culture also includes the social component, on the basis of which knowledge about the realities and rights of the countries of the studied language, knowledge and skills of communicative behavior in acts of speech communication, skills and abilities of verbal and non-verbal behavior are formed. Due to the fact that students do not have the opportunity to communicate directly with the native speaker of the language being studied, the teacher needs to explain and explain certain characteristics of the culture of native speakers, we often face the problem of students' lack of understanding of the characteristics and culture of the native speaker. In this regard, we are trying to select the language material reflecting the culture of the country of the studied language, the so-called realities. In realities, the closeness between language and culture is most clearly manifested. A distinctive feature of reality from other words of the language is the nature of its subject content, i.e. the close connection of the designated reality of the object or phenomenon with the national, on the one hand, and the historical interval of time-on the other hand. Reality as a linguistic phenomenon is most closely connected with the culture of the country of the studied language, since it has a national and historical color.

### References:

1. Modern pedagogical and information technologies in the education system: Textbook / E.S. Polat, M.Yu. Bukharkina. - M.: "Akademiya" Publishing Center, 2007.
2. Internet project as an additional source of motivation for students / N.M. Koptuyug / Foreign languages at school. - 2003. - № 3.
3. Materials of the course "Children's research as a method of teaching senior preschoolers": Lectures 5-8 / A.I. Savenkov. - M.: Pedagogical University "First of September" 2007. - 92 c.
4. Research activity as a tool for the formation of linguistic and socio-cultural competence: Methodological development / Zharkova N.L. - Yaroslavl, 2012.
5. The method of projects in foreign language lessons / Polat ES / IYAS No. 2, 3. - 2000.

УДК 378

**THE USE OF MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES  
IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES  
(ON THE EXAMPLE OF ENGLISH)**

*Usmonova Shoiri,  
Andijan agricultural institute, Uzbekistan, Andijan  
E-mail: bankgni@mail.ru*

**Abstract.** *In this scientific article modern methods and information technologies of teaching the English language at a higher educational institution are analyzed. Nowadays university teachers use a range of interactive technologies in the process of teaching foreign languages in order to make practical lessons more interesting and informative, as well as to increase the motivation of students to study foreign languages.*

**Key words:** *modern information technologies; Internet; English; podcasts; TED; blog-technology; academic blogs.*

**Аннотация.** *В научной работе анализируются современные методы и информационные технологии обучения английскому языку в высшем учебном заведении. В настоящее время преподаватели университетов используют ряд интерактивных технологий в процессе обучения иностранным языкам, чтобы сделать практические уроки более интересными и информативными, а также повысить мотивацию студентов изучать иностранные языки.*

**Ключевые слова:** *современные информационные технологии, Интернет, английский, подкасты, блог-технологии, академические блоги.*

Today, English is the language of international communication, so in Russian universities, English is in demand more than ever. To improve the quality of education and increase the motivation of students to learn English, teachers use interactive equipment and innovative educational technologies such as the Internet, podcasts, electronic whiteboards, network magazines (blogs), social networks, video conferences, special mobile applications, etc. The use of modern educational technologies allows teachers at a qualitatively new level to teach students all four types of speech activity (reading, listening, writing and speaking). According to E.N. Voronova, "the system of the teacher's work to ensure the learning outcomes of a foreign language must necessarily include the implementation of the following technologies: the technology of communicative learning, the technology of

understanding the communicative meaning of the text, gaming technology, learning technologies in cooperation, project technologies, etc." [1, p. 189]. One of the modern tools for teaching English to students can be the use of podcasting in the learning process. Podcasts began to be used in 2004 for the transmission of audio or video broadcasts on the Internet. The word "podcast" comes from English iPod and broadcast and means an audio or video file that "is distributed free of charge via the Internet for mass listening or viewing" [3, p. 109]. Educational podcasts devoted to the study of foreign languages, allow to solve a number of methodological tasks, including the formation of auditory skills and understanding of speaking foreign languages, the formation and improvement of listening skills, the expansion and enrichment of lexical vocabulary, the formation and improvement of grammatical skills, development skills of speaking and writing. Effective innovative educational technologies are also TED video conferences and video blogs. The topics of intelligent TED conferences and speeches are extensive, including a wide variety of topics: from science, culture, art, politics and global problems, business to technology, design and entertainment. TED comes from the English language and translates as technology, entertainment, design (Technology Entertainment Design). Today, TED is a world community, inviting to cooperate in the search for a deeper understanding of the world and the desire to change it for the better people of all kinds (from professionals to enthusiasts) representing different cultures. The main objective of this non-profit organization is to spread unique ideas that its founders believe should be informed by "ideas worth spreading", and inspire and inspire people around the world to learn something new, share knowledge and experience, thereby making the world a better place. So, these ideas are presented to listeners in the format of a short speech (no more than 18 minutes). On the official website of TED.com, reference information on research and development is freely available and everyone can learn the information they are interested in, communicate in real time, and participate in TED conferences and events that take place all year round in different countries. TED is an innovation-cultural and information project. On the one hand, for someone TED is an inexhaustible source of inspiration and a search for unique ideas, for others it is a good opportunity to share their ideas, developments, projects. TED is a kind of source that can be useful for a wide range of users: both for professionals and professionals, and for students of various specialties studying foreign languages. TED is a quality modern educational resource, which can be used in practical classes in English. In addition, it is suitable for independent work and learning foreign languages. Video creates images and causes certain associations that contribute to better perception, assimilation and memorization of information. In addition, when watching video lectures, the subtitle function is available, which helps users to understand the information more fully. The lecture topics are diverse and relevant. This resource is useful for students not only in teaching foreign languages, but also in mastering the skills of speaking to the audience. Using video materials TED Talks is perfect for

analyzing public speeches, reflecting on proposed topics, improving the skills of oratory. Lectures allow students to demonstrate the various options for speaking before the public, to consider many ways of presenting information, the ability to build communication with listeners, to establish contact, enter into a dialogue and get feedback. In addition, there is an opportunity to get acquainted with the speeches of speakers, which inspires students to develop a unique strategy of speaking to the audience and an individual way of communicating with their listeners. In addition, on the site as an example, photos and video presentations and materials are demonstrated and constantly uploaded. Students use this resource both in everyday life and in preparation for classes. Students have the opportunity to choose lectures and speeches on lessons learned, get additional information and learn about the latest discoveries and trends on the topic of interest to them. Consequently, students not only practice foreign languages, but also expand their professional knowledge and skills in this or that sphere. In the opinion of P.V. Sisoyeva, "blog technology has didactic properties, such as publicity; linearity; authorship and moderation; multimedia "[3, p. 115]. "Therefore, the didactic properties of blog technology allow it to develop such types of speech activity as writing and reading" [3, p. 116]. Thus, the Internet teaching resources can contribute to the formation and development of the following competencies for students studying a foreign language: "foreign communicative competence, including all its components (linguistic, sociocultural, educational and cognitive, etc.); communicative-cognitive abilities to search and select, generalize, classify, analyze and synthesize the information received; communicative skills to present and discuss the results of work with Internet resources; the ability to use Internet resources for acquaintance with the cultural and historical heritage of various countries and peoples; the ability to use resources to meet their information and educational interests and needs "[2, p. 78]. Smart software can facilitate the delivery of multi-module content, provide feedback and track the progress made to students in the process of learning foreign languages. Thus, the use of modern educational technologies, including information technologies, not only ensures the high quality of the organization of the educational process, but also creates all the conditions for the development of a universal human being.

### References:

1. Voronova E.N. Modern technologies and methods of teaching a foreign language in a university // Perspectives of science and education. 2014. № 1. P. 189-194.
2. Gerasimenko T.L., Grubin I.V., Gulaya T.M., Zhidkova O.N., Zenina L.V., Lobanova E.I., Romanova S.A. Linguodidactic aspect of teaching foreign languages with the use of modern Internet technologies. M., 2013. - 119 p.

3. Sysoev P.V. Blog-technology in teaching a foreign language // Language and Culture. 2012. No. 4 (20). Pp. 115-127.
4. Dissemination of TED ideas [Electronic resource] / URL: <https://www.ted.com/> (reference date: 20.02.2016) 125 ISSN 2072-8395 Bulletin of MGOU. Series: Pedagogy 2016 / № 2
5. Mark Warschauer, Carla Meskill. Technology and Second Language Teaching // [Electronic resource] / URL: [http://www.education.uci.edu/person/warschauer\\_m/tslt.html](http://www.education.uci.edu/person/warschauer_m/tslt.html) (reference date: 02.12.2015)
6. TED ideas worth spreading / URL: <https://www.ted.com/> (reference date: 02.22.2016)



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

*Международный научный рецензируемый журнал*

Выпуск № 1 / 2018

Подписано в печать 15.01.2018

*Рабочая группа по выпуску журнала*

Главный редактор: Барышов Д.А.

Верстка: Сятынова А.В.

Корректор: Хворостова О.Е.

Издано при поддержке

Научного объединения

«Вертикаль Знаний»

Россия, г. Казань

**Научное объединение «Вертикаль Знаний»** приглашает к сотрудничеству студентов, магистрантов, аспирантов, докторантов, а также других лиц, занимающихся научными исследованиями, опубликовать рукописи в электронном журнале **«Образовательный процесс»**.

Контакты:

Телефон: +7 965 585-93-56

E-mail: [nauka@znanie-kzn.ru](mailto:nauka@znanie-kzn.ru)

Сайт: <https://znanie-kazan.ru/>

... 213 ... with ... \$20,000 ...  
... 1877 ...  
... 1877 ...  
... 1877 ...

Y92.012  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...